

Представлены виртуальные выставочные проекты в качестве нового направления в организации выставочной деятельности университетской библиотеки.

Ключевые слова: библиотеки вузов, виртуальные выставки, проектная деятельность.

И. Б. Тетерина
НБ ПГНИУ, Пермь

Виртуальный выставочный проект как новое направление деятельности вузовской библиотеки

Научная библиотека Пермского государственного национального исследовательского университета (ПГНИУ) большое внимание уделяет выставочной деятельности. Книжные и журнальные выставки каждого отдела библиотеки имеют свои особенности: наряду с актуальностью и тематической значимостью они обладают эксклюзивностью представленного материала и привлекательностью оформления.

В настоящее время для привлечения широкого внимания к книге уже недостаточно представить ее лишь на выставочной полке. Стремительное развитие общества и, как следствие, изменение информационной среды требуют модернизации традиционных способов библиотечного обслуживания и поиска свежих путей доведения информации до реальных и потенциальных пользователей.

Научная библиотека ПГНИУ открыла принципиально новое для себя направление в плане организации выставочной работы – создание виртуальных (электронных) выставок. Проект пока находится в стадии эксперимента, поиска тем и новых компьютерных решений. На сегодняшний день вышло несколько вариантов виртуальных выставочных продуктов – тематических презентаций с использованием литературного, биографического, иллюстративного и энциклопедического материалов, а также библиографических списков изданий, частично аннотированных, с необходимыми пояснениями и фактографическими сведениями. Было опробовано несколько форматов их представления – PowerPoint, PDF и сервис Calameo. Все виртуальные выставки размещаются на сайте НБ ПГНИУ (<http://library.psu.ru>) в разделе «Выставки». В новостной строке дается анонс, представляющий собой некое введение, краткое описание темы и ссылку на презентацию.

Проект под общим названием «По страницам книг НБ ПГНИУ» стартовал в 2014 г. Предполагалось, что это будут тематические презентации в программе Microsoft PowerPoint с иллюстративным и текстовым материалом.

Первый цикл проекта по теме «Музыкальное искусство России XIX–XX вв.» был приурочен к Году культуры в России и посвящен знаменитым русским композиторам XIX – первой половины XX в.: М. И. Глинке, С. В. Рахманинову, А. П. Бородину, Н. А. Римскому-Корсакову, С. С. Прокофьеву, П. И. Чайковскому и др. В этой виртуальной экспозиции, состоящей из четырех отдельных презентаций, были представлены книги и альбомы из фонда библиотеки о жизни и творчестве великих русских композиторов, оперных исполнителей и артистов балета. Содержание книг раскрывалось за

счет интересных фактов, цитат, пояснений и иллюстраций. Кроме того, были представлены полные библиографические описания изданий, аннотации и визуальные изображения обложек.

Продолжением проекта стал цикл виртуальных выставок, посвященных 70-летию Победы под общим названием «Противостояние». Презентации демонстрировались параллельно с традиционными книжными выставками. В этом цикле были созданы две иллюстративные композиции: под названием «Битва за Москву в изобразительном искусстве», на которой собрали картины и рисунки художников, работавших в Москве в 1941–1942 гг.; а также по теме «Сражения Великой Отечественной войны 1941–1945». Кроме того, был составлен полный библиографический список изданий, отражающий тематику московского сражения. Среди представленных материалов – книги и альбомы разных лет от периода Великой Отечественной войны до современных изданий. Цикл вышел в сервисе Calameo, который придал выставкам привлекательность, представив их в виде интерактивных публикаций.

В этом же формате вышла фотолитературная композиция, ознаменовавшая Год литературы в России и посвященная Пушкинскому дню России (рис. 1). Выставка «А. С. Пушкин. Волшебные места, где я живу душой...» составлена из книг и альбомов, содержание которых дает нам возможность посетить дорогие сердцу великого поэта уголки России. Роль Пушкина в литературе совершенно уникальна. Поэтому пушкинский день планируется отмечать ежегодными выставками, выделив какую-то одну сторону жизни и творчества гения русской словесности.



Рис. 1. Фрагмент из фотолитературной композиции, выполненной с помощью сервиса Calameo

Особую значимость представляют два виртуальных проекта, отражающие важные вехи не только истории страны, но и истории Пермского университета. На этих выставках представлены издания из фонда редких книг НБ ПГНИУ, что уже само по себе заслуживает внимания.

К 70-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг. в помещении Экспозиции редких книг научной библиотеки проходила выставка «Страницы Великой Отечественной. Книги, изданные в 1941–1945 гг.». Были представлены сто книг – современниц Великой Отечественной войны.

Книжная выставка была дополнена фотографиями, плакатами, подлинными документами (письма с фронта из личных архивов) и периодическими изданиями военного времени. Это мероприятие, проведенное в период всенародного празднования Дня Победы, позволило НБ ПГНИУ внести свой вклад в дело воспитания и поддержания чувства патриотизма у молодого поколения и гордости за свою страну и ее историю. Для студентов университета важным воспитательным моментом явилось обращение к истории ПГУ в Великой Отечественной войне и судьбам преподавателей университета.

Одновременно с традиционной экспозицией была подготовлена и одноименная виртуальная выставка с тем же ассортиментом книг. В качестве музыкального сопровождения при демонстрации презентации звучали песни военных лет. Виртуальная выставка была также размещена на сайте библиотеки и включена в ELiS – электронную мультимедийную библиотеку университета. Этот совместный проект был представлен на межвузовский конкурс «Моя библиотека», проводимый Методическим объединением библиотек государственных вузов Пермского края, и вышел в лидеры.

Актуальным и пользующимся спросом пользователей стал выставочно-библиографический проект, посвященный 100-летию юбилею Пермского государственного университета, который будет отмечаться в 2016 г. Этот проект включает полный список изданий, посвященных истории университета, и две презентации – «Пермский государственный университет. 100 лет. Издания из фонда редких книг НБ ПГНИУ по истории Пермского государственного университета» (рис. 2), а также фотоальбом «Пермский государственный университет. Времена года».

В списке собраны материалы, касающиеся истории создания Пермского университета, официальные исторические документы, биографические очерки, посвященные выдающимся деятелям науки, профессорам и преподавателям, внесшим значительный вклад в становление университета и развитие отечественной науки в целом. Список включает издания из основного фонда и фонда редких книг, распределенные по разделам: Пермский государственный университет: история и современность, подразделения Пермского государственного университета, факультеты и кафедры ПГУ, ректоры, профессора, преподаватели и научные работники ПГУ, научная библиотека ПГУ в информационном пространстве вуза. Особенно интересны издания, хранящиеся в редком фонде библиотеки университета. Среди них: «Справочники для поступающих в Пермский (Молотовский) государственный университет в 1935, 1940, 1941 гг.»,



Рис. 2. Презентация для выставочно-библиографического проекта

«Обозрение преподавания наук на историко-филологическом факультете Пермского отделения Императорского Петроградского Университета в 1916–1917 учебном году», «Отчет о деятельности Пермского Государственного Университета за 1923–1924 г., доложенный ректором университета В. К. Шмидтом в день 8-ой годовщины его основания 14-го октября» и другие интересные материалы. Все издания, представленные во второй части, снабжены гиперссылками, позволяющими перейти к их полным текстам (сканкопиям), хранящимся в электронной библиотеке университета ELiS.

В качестве вывода можно отметить, что виртуальные выставки обращают на себя внимание и пользуются активным спросом пользователей (табл.).

Таблица – Статистические показатели обращения пользователей НБ ПГНИУ к виртуальным выставочным проектам

№	Название выставки	Период работы выставки	Кол-во обращений
1.	Музыкальное искусство России	сентябрь 2014 – ноябрь 2015	3202
2.	Страницы Великой Отечественной. Книги, изданные в 1941–1945 гг.	апрель–ноябрь 2015	903
3.	Противостояние (Ч. 1 и 2)	апрель–ноябрь 2015	1218
4.	А. С. Пушкин. Волшебные места, где я живу душой...	июнь–ноябрь 2015	1033
5.	К 100-летию Пермского государственного национального исследовательского университета	октябрь–ноябрь 2015	840

Работа библиотеки с виртуальными выставочными проектами будет продолжена, так как выставки в такой форме пользователями востребованы, они компактны, мобильны, удобны и очень познавательны.

УДК 021.4:94(470)"1941/1945"(048.8)

Рассмотрены литературные обзоры в библиотеке педагогического университета, посвященные празднованию 70-летия Победы в Великой Отечественной войне.

Ключевые слова: библиотеки вузов, массовая работа, Великая Отечественная война.

Н. С. Реброва

ФБ ПГГПУ, Пермь

Война. Книга. Поколение

Праздник Великой Победы всегда будет самым ярким и незабываемым событием в истории нашей страны. Донести до молодого поколения знания по истории страны и навсегда сохранить благодарность людям, завоевавшим мир и покой на земле, – эту цель преследовала библиотека Пермского государственного гуманитарно-педагогического университета (ПГГПУ) при проведении мероприятий, посвященных Победе.

Библиотека в своей деятельности тесно сотрудничает с преподавателями и кафедрами университета. В числе прочих форм взаимодействия по